



**Приказ
17.11.2020**

**Боезык
№754**

О проведении VI Международной научно-практической конференции имени Ч.Т.Айтматова

В целях приобщения педагогической общественности и подрастающего поколения к изучению, сохранению историко-культурного и литературного наследия Чингиза Айтматова, актуализации вопросов гражданского самосознания и гражданской идентификации, формирования навыков научно-исследовательской работы обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 20 ноября по 18 декабря 2020 года VI Международную научно-практическую конференцию «Айтматовские чтения» (далее – Конференция) для обучающихся III–XI классов общеобразовательных организаций в дистанционной форме в МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С.А.Ахтямова» Советского района г.Казани Республики Татарстан.
2. Утвердить Положение о проведении Конференции (приложение №1).
3. Начальникам районных отделов образования организовать участие учащихся общеобразовательных организаций в работе Конференции согласно Положению.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

**Исполняющий обязанности начальника –
заместитель**

С.Н.Захарова

З.Ф.Мухаметзянова, 292-92-43

Положение о VI Международной научно-практической конференции им. Ч.Айтматова

1. Общие положения.

1.1. VI Международная научно-практическая конференция им. Ч.Айтматова (далее – Конференция) посвящена 92-летию со дня рождения выдающегося писателя Чингиза Айтматова. Организаторами Конференции являются: муниципальное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета города Казани», муниципальное автономное общеобразовательное учреждение (далее - МАОУ) «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С.А.Ахтямова» Советского района города Казани.

2. Цели и задачи Конференции.

2.1. Приобщение педагогической общественности и подрастающего поколения к изучению, сохранению историко-культурного и литературного наследия Чингиза Айтматова.

Выявление, развитие и поддержка одаренных детей, привлечение их к научно-исследовательской работе.

Консолидация усилий педагогов, родителей и общественности в развитии творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Актуализация вопросов гражданского самосознания и гражданской идентификации.

Формирование исследовательской и коммуникативной компетенций.

Привлечение внимания граждан к проблемам экологии, гражданского сообщества к проблемам нравственности в рамках Концепции духовно-нравственного развития.

3. Участники Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются обучающиеся 3-11 классов общеобразовательных организаций, педагоги, библиотекари, руководители школьных музеев и ученые высших учебных заведений Республики Татарстан.

4. Руководство Конференции

4.1. Руководство Конференции осуществляет организационный комитет, состоящий из представителей организаций-учредителей. Организационный комитет проводит работу по подготовке и проведению Конференции, формирует программный комитет, экспертные советы и другие функциональные органы. Организационный комитет утверждает программу конференции, список участников, протоколы экспертных советов, смету расходов конференции, решает иные вопросы по организации работы конференции.

5. Условия проведения Конференции

Этапы, форма и время проведения конференции:

5.1. I тур – проводится прием материалов по секциям с 20 ноября по 10 декабря 2020 года.

К рассмотрению не принимаются реферативные и описательные работы, а также работы, не соответствующие формальным требованиям.

5.2. II тур – дистанционное оценивание работ проводится с 14 по 18 декабря 2020 года.

5.3. Участие в конференции платное. Участнику необходимо оплатить организационный взнос в размере 250 рублей.

6. Направления работы Конференции

6.1. Для исследовательских работ и выступлений на секциях для обучающихся 3-11 классов предлагаются следующие направления:

Секция №1. «Образные системы в произведениях Ч. Айтматова и в современной литературе».

Секция №2. «Мифопоэтические традиции в произведениях Ч. Айтматова и в современной литературе».

Секция №3. «Концепт «мир» в произведениях писателей народов России».

Секция №4. «Диалог культур как условие гражданского согласия в современном мире».

Секция №5. «Чтение прозы по произведениям Ч.Айтматова, писателей-юбиляров 2020 года» (Конкурс чтецов)

Секция №6. «Природа и человек».

Секция №7. «Декоративно-прикладное творчество народов России».

Секция №8. «История и современность в жизни народов России».

Секция №9. «История моей семьи в истории России».

Секция №10. Эссе «Я – сын (дочь) своего народа» (посвященное Ч.Айтматову).

Секция №11. Конкурс рисунков-иллюстраций к произведениям Ч.Айтматова.

Для педагогов проводится секция №12 по всем выше перечисленным тематикам.

Для руководителей школьных музеев, библиотекарей:

Секция №13. «Страничка музейной экспозиции»

В ходе Конференции предполагается видеоконференцсвязь со школами-партнерами из Киргизии, Татарстана и др.

7. Порядок участия в Конференции

7.1. Материалы участников Конференции принимаются до 10 декабря 2020 года по ссылке:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1NtCQp6WR5IXe0_L6XE4U_ewssuC2L2Nd1dHTphZCBY/edit?usp=sharing

7.2. Для регистрации на Конференции необходимо заполнить данные в таблице в приложении "Google Таблицы" и прикрепить ссылки на следующие материалы:

текст исследовательской работы (Приложение №1) или текст эссе для участия в заочном конкурсе в формате *.pdf (Приложение №3);

тезисы работы – 1- 1,5 страницы в формате *.docx, doc (Приложение №2);

рисунок в формате *.png, jpg, jpeg (Приложение №4);

оплаченная квитанция (Приложение №5);

видео защиты исследовательской работы, чтение прозы, выступление педагогических работников (в зависимости от секции) - от 5 до 7 минут в формате *.mp4, MOV, AVI.

Только при наличии всего пакета документов происходит их регистрация оргкомитетом конференции. Участники, не зарегистрировавшие свои документы в оргкомитете или представившие их позднее указанных сроков, к участию в конференции не допускаются.

8. Подведение итогов Конференции

8.1. Выступления на секциях с исследовательскими работами оцениваются экспертными группами. Критерии экспертизы:

теоретическое осмысление проблемы;

новизна представленного материала;

исследовательский характер работы, творческий подход к раскрытию темы;

грамотность оформления материала;

коммуникативная компетенция участника.

8.2. Выступления чтецов оцениваются по следующим критериям:

соответствие выбранного отрывка произведения возрасту участника;
грамотная речь;
артистизм;
глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

8.3. Рисунок на заочном конкурсе оценивается по следующим критериям:

соответствие тематике конкурса;
оригинальность исполнения, смысловая нагрузка;

художественное своеобразие: многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое и выразительное раскрытие в образе своего переживания;

композиционное решение: хорошая заполняемость листа, разнообразие размеров нарисованных предметов;

колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение;
работа производит художественное впечатление.

8.4. Эссе на заочном конкурсе оценивается по следующим критериям:

соответствие тематике конкурса, степень и глубина раскрытия темы;
логика построения композиции эссе;

умение самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения;

четко и ярко выражать свою точку зрения, свое личное отношение к проблеме;
отсутствие грамматических и речевых ошибок.

8.5. На основе протоколов экспертных советов секций участники, успешно выступившие с докладами, работы которых будут признаны лучшими, награждаются дипломами I, II, III степени. Остальные участники получают сертификаты об участии.

9. Структура исследовательской работы

9.1. Титульный лист.

Оглавление.

Введение (актуальность темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, указываются методы исследования, теоретическая значимость и прикладная ценность результатов).

Главы основной части (методика и техника исследования, обобщение результатов, итоговая оценка работы, практическое применение и т.д.).

Заключение.

Список литературы (не менее трех научно-литературных источников).

Приложения (схемы, таблицы, диаграммы, фотографии).

10. Требования к оформлению и представлению исследовательской работы

10.1. Текст исследовательской работы должен быть напечатан на компьютере шрифтом 14 пунктов на одной стороне стандартного (формат А4) листа бумаги через 1 интервал.

10.2. При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Образец оформления титульного листа работы

VI Международная научно-практическая конференция
имени Ч.Т.Айтматова

Секция:
(название)

Исследовательская работа

(название работы)

Петров Илья
Школа _____, _____ класс,
_____ район,
_____ город

Научный руководитель:

Казань, 2020

Общие требования
по оформлению тезисов исследовательской работы

Тезисы представляются в электронном виде.

В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить основные положения исследовательской работы.

Текст тезисов должен быть тщательно отредактирован.

Объем текста тезисов не менее 1,5 - 2 страниц.

Текст тезисов должен быть напечатан на компьютере формата А4. Оформление производится в текстовом редакторе Microsoft Word через 1 интервал, шрифтом 12.

Название работы; фамилия, имя автора (указывать полностью) класс, школа, ФИО и должность научного руководителя (учителя) выравниваются по центру.

Образец:

Образ природы в повести Ч.Т. Айтматова «Белый пароход»
Фамилия и имя ученика, класс
Полное название школы с указанием района, города
Научный руководитель: ФИО, должность

Приложение №3

Требования к оформлению эссе

Текст эссе должен быть напечатан на компьютере шрифтом 14 пунктов на одной стороне стандартного (формат А4) листа бумаги через 1 интервал.

При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Количество страниц эссе не должно превышать 2 страниц.

Название работы; фамилия, имя автора (указывать полностью) класс, школа, ФИО и должность научного руководителя (учителя) выравниваются по центру.

Образец:

Название эссе
Фамилия и имя ученика, класс
Полное название школы с указанием района, города
Научный руководитель: ФИО, должность

Приложение №4

Требования к оформлению рисунка-иллюстрации

Рисунки выполняются в формате А3 или А4, техника исполнения свободная. На лицевой стороне справа рисунок должен быть подписан с указанием следующих данных:

Фамилия, имя

класс, номер школы

населенный пункт (город, село, деревня)

название работы.

ФИО руководителя.

Образец:

Формат А3 (А4)

Фамилия, имя
класс, номер школы
населенный пункт (город, село, деревня)
название работы.
ФИО руководителя.

Приложение №5

Квитанция для оплаты организационного взноса

Извещение	<p>р/с 40703810262000000145 Д/о №8610/050 Отд. №8610 Банк Татарстан Сбербанка России (счет получателя) (наименование банка) Благотворительный фонд 21 век (получатель платежа) БИК 049205603 ИНН 1655258612 КПП 165501001 К/с 30101810600000000603 (другие реквизиты) Пр. А.Камалеева, 22</p>
	(адрес)
	(Ф.И.О., № школы) оргвзнос за участие в конференции «Международная НПК имени Ч.Т.Айтматова»
	(назначение платежа)
	Дата: Сумма: Подпись:
Квитанция	<p>р/с 40703810262000000145 Д/о №8610/050 Отд. №8610 Банк Татарстан Сбербанка России (счет получателя) (наименование банка) Благотворительный фонд 21 век (получатель платежа) БИК 049205603 ИНН 1655258612 КПП 165501001 К/с 30101810600000000603 (другие реквизиты) Пр. А.Камалеева, 22</p>
	(адрес)
	(Ф.И.О., № школы) оргвзнос за участие в конференции «Международная НПК имени Ч.Т.Айтматова»
	(назначение платежа)
	Дата: Сумма: Подпись:

Лист согласования к документу № 159658-Док от 19.11.2020

Инициатор согласования: Мухаметзянова З.Ф. Главный специалист Управления образования

Согласование инициировано: 19.11.2020 13:35

Лист согласования		Тип согласования: последовательное			
№	ФИО	Передано на визу	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Захарова С.Н.	19.11.2020 - 13:35		 Подписано 19.11.2020 - 17:05	-